

Exempel på kreativa platser i Europa

- som är snarlika Frihamnstorget

Transfert: a free zone for art and creativity

Rezé, France

TRANSFER: EN STADSPARK SOM ÄR UTÖVER DET VANLIGA.

Transfert dök upp 2018 på ödemarken i de tidigare slakterierna i Rezé (vid portarna till Nantes), och var både en utopisk by, ett offentligt torg i full skala och ett vänligt utrymme öppet för konstnärliga uttryck.

Transfert-platsen, som är ett laboratorium för urbana experiment och en plats för konstnärliga residens år runt, förvandlades till en oas öppen för alla (och gratis) under sommarsäsongen. Fritid, utomhusspel, shower, konserter, konferenser, workshops... möjligheterna var oändliga på platsen!



- <https://www.transfert.co/>
- <https://culturalheritageinaction.eu/wp-content/uploads/sites/2/2023/01/CHA-case-studies-Reze.pdf>

Pop Brixton, London

Pop Brixton är ett samhällsinitiativ utformat för att driva framsteg och ge välstånd till lokala samhällen genom företagande. Pop Brixton förvandlade en nedlagd tomt till ett banbrytande utrymme som visar upp de mest spännande oberoende företagen från Brixton och Lambeth, vilket ger en unik destination som hjälper dem att starta butiker och dela utrymme, kompetens och idéer.

Förutom att tillhandahålla det utrymme som lokala företag behöver för att frodas, arbetar vi med våra medlemmar för att göra en positiv skillnad i samhället. Vi investerar vår tid och våra kunskaper i välgörenhetsprojekt, vi tillhandahåller fritt utrymme för evenemang av alla slag, och vi är värd för regelbundna öppna workshops som sträcker sig från barnkonstklasser till trädgårdsträning i vår gemensamma trädgård.

Pop Brixton Ltd är ett företag som tar ett nytt förhållningssätt till hur vi använder utrymmen i städer. Pop Brixton skapades för att erbjuda kreativa arbetsplatser och gemenskapsfaciliteter i ett nedlagt utrymme i Brixton och förvandla det till ett kluster av arbetsytor för småföretag, konstnärer och skapare, inklusive evenemangsutrymmen i samhället och mat, dryck och detaljhandelsmarknader. Pop Brixton har levererats i samarbete med Lambeth Council. Designen för Pop Brixton utvecklades av Carl Turner Architects.



- <https://popbrixton.org/about-us>
- <https://popbrixton.org/venue-hire>

Institute for (X), århus danmark

Institut for (X) är en kultur-, näringslivs- och utbildningsplattform som grundades 2009. Det är en oberoende och ideell kulturförening som vuxit fram ur medborgarinitiativ. Institut for (X) är en kultur- och affärsplattform för unga designers, musiker, konstnärer, entreprenörer och hantverkare som arbetar sida vid sida. Sedan 2009 har institutet funnits i och runt en före detta tullbyggnad i centrala Århus, Danmark. De olika mer eller mindre tillfälliga byggnaderna i området inrymmer verkstäder och kontorslokaler skapade av alla möjliga insatser representerande cirka 90 projekt, 50 företag och 35 föreningar.

Centrets vision är att underlätta kulturella och kreativa gräsrotsinitiativ i Aarhus och bidra till att skapa en "bra stad för alla", med särskilt fokus på sociala miljöer. X arbetar också aktivt med Aarhus kommun för att främja utvecklingen av staden som helhet. X lockar medborgare i alla åldrar, från unga grundskoleelever i FabLab till vikingatida kampsportutövare, designers, jazzmusiker, ölbryggare och många fler, alla med intresse av att skapa något och göra Aarhus till en bättre stad.

Institute for (X) är en nära samarbetspart och förebild för Frihamnstorget. De har varit genom en liknande process som vi är i nu med krav på bygglov, det går att läsa lite mer om i den här artikeln.

- <https://stiften.dk/aarhus/godsbanens-kreative-landsby-forlaenges-institut-for-%28x%29-tager-10-aar-mere>

De jobbar nära kommunen i Århus (som även förlagt ett kontor på platsen), och är både aktiva i utvecklingsarbetet av området och den kreativa sektorn. Mer går att läsa i deras publikationer som hittas på hemsidan.

- <https://institutforx.dk/publications/>



- <https://institutforx.dk/>
- <http://www.vinkaarhus.dk/magasinet/debat/institut-for-x-om-fremtiden-det-er-lidt-maerkeligt-at-faa-50-bulldozet-og-samtidig-have-medvind-fra-byraadet/>

Village Underground in Lisbon (VULX)

The Village Underground är en internationell plattform för kreativitet, konst och kultur.

Den skapades i London 2007, och anlände till Lissabon 2014. VULX har en original arkitektonisk struktur byggd med fraktcontainrar omvandlade till coworking utsymmen och två bussar omvandlade till en restaurang och mötesrum, samt en skateramp.

Förutom att redan vara en symbol för Lissabons arkitektur, är byn en del av dess sociokulturella liv och blir hem för en kreativ gemenskap i staden.



- <https://www.vulisboa.com/en/>

100cznia — a city within a city 1 in Gdansk, Poland

100cznia is a project blending shipping container architecture with cultural offer as well as cuisines from far and distant corners of the globe. Here you can find several street food bistros, four drink bars, a concert stage, offbeat shops, a book exchange point, a city beach, a playground and the LAYUP street art gallery. During the week you can enjoy regular concerts and DJ parties, fairs with clothes and vinyl records, film screenings, yoga classes, workshops and artist's appearances and meet-ups – all that on the premises complex built of interconnected recycled shipping containers and historical shipyard halls; a 2-minute walk from the nearest SKM train station, and a 5-minute bike ride from Gdańsk Old Town.



- <https://100cznia.pl/en/home-en/>

NDSM Shipyard Amsterdam

NDSM är ett före detta varv och stadsdel i Amsterdam-Noord-området. Namnet på området kommer från ett tidigare företag som brukade bygga och reparera fartyg vid hamnen, kallat Nederlandsche Dok en Scheepsbouw Maatschappij. NDSM-området täcker över 90 hektar mark och ligger vid floden IJ, vilket gör det till ett pittoreskt besök för konstluskare i Amsterdam.

